**2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI MEDİNE İMAM HATİP ORTAOKULU 1. DÖNEM 1. YAZILI SENARYO KAZANIMLARI**

**5. SINIFLAR**

**T.O.5.5.** Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme 3 SORU

**T.O.5.6.** Metnin yüzey anlamını belirleyebilme 2 SORU

**T.O.5.21.** Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme 1 SORU

**T.Y.5.18.** Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme 1 SORU

**T.Y.5.21.** Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme 2 SORU

**7. SINIFLAR**

T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.

T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Kişileştirme (teşhis), konuşturma (intak), karşıtlık (tezat) ve abartma (mübalağa) söz sanatları verilir.

T.7.3.12. Fiillerin anlam özelliklerini fark eder. İş (kılış), oluş ve durum fiillerinin anlam özellikleri üzerinde durulur.

T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.

T.7.3.23. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.

T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Metinlerdeki neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler ve abartma üzerinde durulur.

T.7.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.

**8. SINIFLAR**

T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

T.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.
Benzetme (teşbih), kişileştirme (teşhis), konuşturma (intak) ve karşıtlık (tezat), abartma (mübalağa) söz sanatlarının belirlenmesi sağlanır.

T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar. Fiilimsilerin türleri fark ettirilir. ( 2 SORU)

T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkisi kurulur.

T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

T.8.3.20.Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler.
Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.

T.8.3.34. Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.

T.8.4.3. Hikâye edici metin yazar. a) Öğrencilerin anlatımın türü ve konusuna göre gerçekçi veya hayalî ögeleri tasarlamaları, uyumlu bir
zaman ve mekân kurgusu yapmaları, serim, düğüm ve çözüm bölümlerine yer vermeleri sağlanır.
b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yaralanmaya, günlük hayattan örnekler vermeye yönlendirilir.